

MODU ART SPACE

2024.11.21

Brand Identity Guidelines

Basic System

Symbol Mark	심볼마크	BS01
-------------	------	------

Logotype	국문 로고타입	BS02
----------	---------	------

영문 로고타입	BS03
---------	------

Signature	국문 상하조합 시그니처	BS04
-----------	--------------	------

국문 좌우조합 시그니처	BS05
--------------	------

영문 상하조합 시그니처	BS06
--------------	------

영문 좌우조합 시그니처	BS07
--------------	------

국·영문 혼합 상하조합 시그니처	BS08
-------------------	------

국·영문 혼합 좌우조합 시그니처	BS09
-------------------	------

국문 활용형A 좌우조합 시그니처	BS10
-------------------	------

국·영문 활용형A 혼합 시그니처	BS11
-------------------	------

국문 활용형B 좌우조합 시그니처	BS12
-------------------	------

국·영문 활용형B 혼합 시그니처	BS13
-------------------	------

Usage	컬러시스템	BS14
-------	-------	------

컬러사용규정	BS15
--------	------

사용금지규정	BS16
--------	------

지정서체	BS17
------	------

Symbol Mark

심볼마크

심볼은 모두미술공간의 아이덴티티를 구축하는
브랜드의 이미지 구성의 중요한 요소입니다.
심볼 적용에 따른 사용 규정을 반드시 준수하여
왜곡, 변형 등 이미지 손상이 발생하지 않도록 합니다.

Concept

다양한 모든 예술과 사람이 모이는 열린 공간, 모두미술공간.
옛말 ‘모도, 모다’가 오늘날의 ‘모두’가 되기까지 과정처럼
“모이다”, “모아서”의 의미대로 모든 예술과
모든 사람이 모이는 장(마당)을 뜻합니다.
누구나(장애비장애) 빠짐(모자람)이나 넘침(과 함) 없이
경험하고 함께 예술을 향유하며 편안하게
공간을 이용할 수 있습니다.

심볼은 우리말 ‘모두’의 한글 자음 ‘ㅁ, ㄷ’을
가로, 세로 3:1 비율의 사각형으로 안정감 있게 나열하여
간결하면서 직관적으로 나타냅니다.

Basic Symbol



Secondary Symbol



Symbol Mark

심볼마크

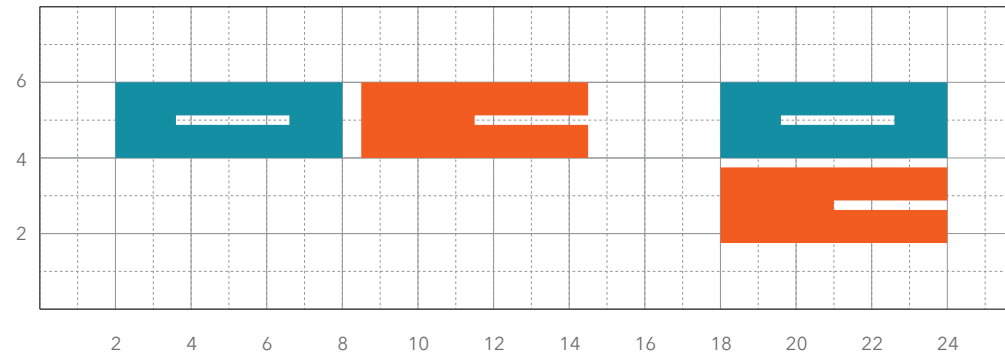
심볼은 모두미술공간의 아이덴티티를 구축하는
브랜드의 이미지 구성의 중요한 요소입니다.
심볼 적용에 따른 사용 규정을 반드시 준수하여
왜곡, 변형 등 이미지 손상이 발생하지 않도록 합니다.

Concept

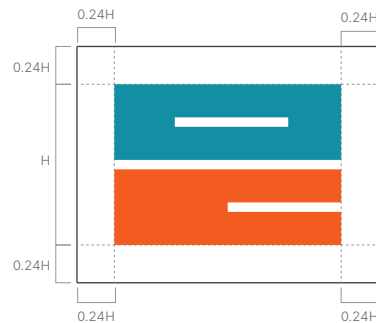
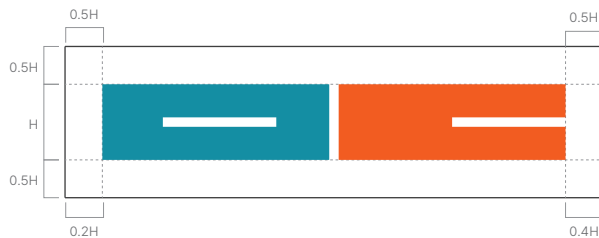
다양한 모든 예술과 사람이 모이는 열린 공간, 모두미술공간.
옛말 '모도, 모다'가 오늘날의 '모두'가 되기까지 과정처럼
"모이다", "모아서"의 의미대로 모든 예술과
모든 사람이 모이는 장(마당)을 뜻합니다.
누구나(장애비장애) 빠짐(모자람)이나 넘침(과 함) 없이
경험하고 함께 예술을 향유하며 편안하게
공간을 이용할 수 있습니다.

심볼은 우리말 '모두'의 한글 자음 '모, 두'를
가로, 세로 3:1 비율의 사각형으로 안정감 있게 나열하여
간결하면서 직관적으로 나타냅니다.

Grid System



Clear Space



Minimum Size

 height 2.8 mm

 height 6 mm

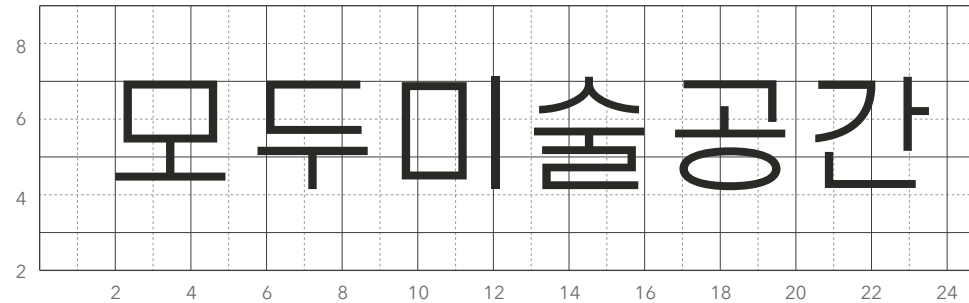
국문로고타입

Grid System

로고타입은 심볼과 함께 조화될 수 있도록 개발된
기본 요소로 모두미술공간의 일관된 이미지를 전달합니다.
로고타입 적용에 따른 사용 규정을 반드시 준수하여
왜곡, 변형 등 어떠한 이미지 손상도
발생하지 않도록 해야 합니다.

Concept

무게감이 느껴지는 심볼(두 개의 단순한 면)과
가늘면서 깔끔하게 떨어지는 로고타입(여섯 개의 복잡한 선)은
면(2)과 선(6)의 대비가 극대화되어
로고타입은 심볼과 함께 사용될 때 더욱 조화롭습니다.



Clear Space

Minimum Size



모두미술공간 □ height 2.5 mm

Logotype

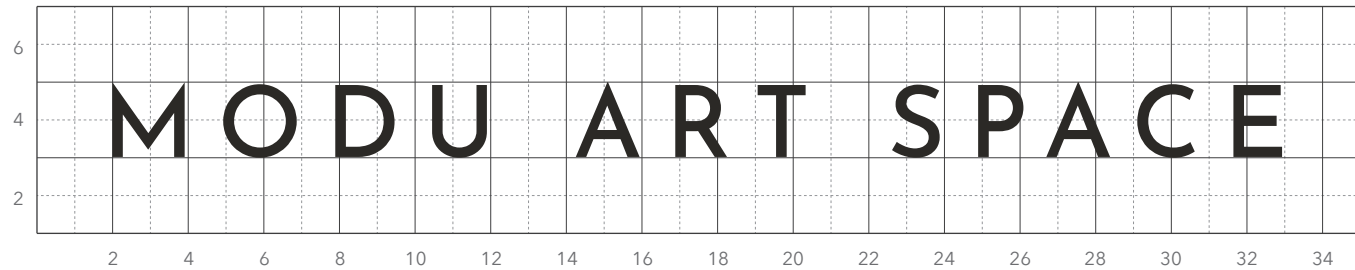
영문로고타입

로고타입은 심볼과 함께 조화될 수 있도록 개발된
기본 요소로 모두미술공간의 일관된 이미지를 전달합니다.
로고타입 적용에 따른 사용 규정을 반드시 준수하여
왜곡, 변형 등 어떠한 이미지 손상도
발생하지 않도록 해야 합니다.

Concept

국문로고타입과 마찬가지로
무게감이 느껴지는 심볼(두 개의 단순한 면)과의
면과 선의 대비를 극대화하기 위해
가늘면서 깔끔하게 떨어지는 형태입니다.
로고타입은 심볼과 함께 사용될 때 더욱 조화롭습니다.

Grid System



Clear Space



Minimum Size

MODU ART SPACE □ height 1.5 mm

Signature

국문 상하조합 시그니처

Grid System

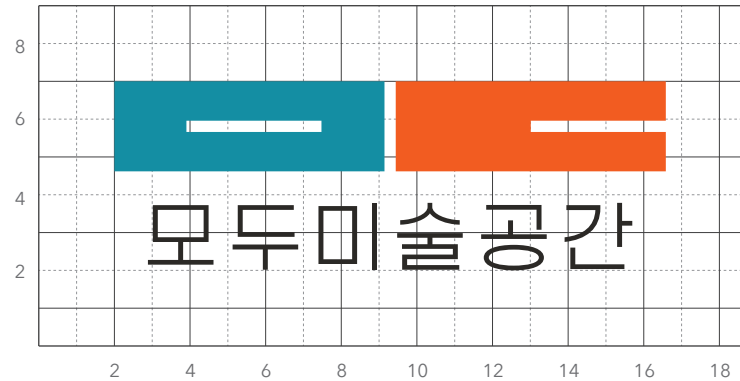
시그니처는 심볼과 로고타입을 조합한 디자인 요소로

모두미술공간 브랜드 이미지를 효과적으로 전달합니다.

시그니처의 활용은 적용 매체에 따라 선택하여 활용할 수 있으며

시그니처 적용에 따른사용 규정을 반드시 준수하여 왜곡, 변형 등

이미지 손상이 발생하지 않도록 합니다.



Clear Space



Minimum Size

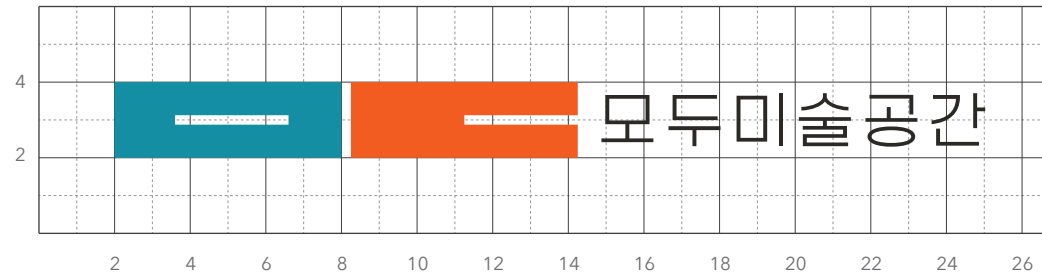


Signature

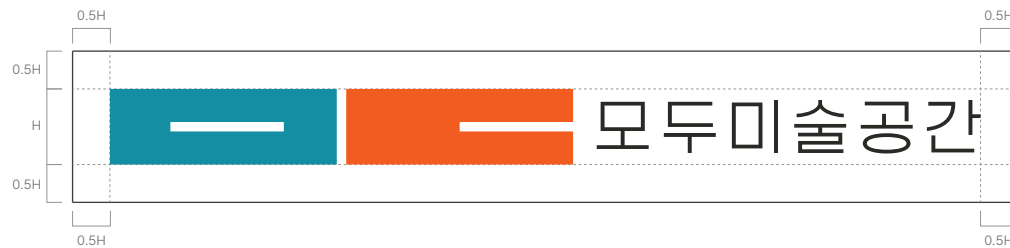
국문 좌우조합 시그니처

Grid System

시그니처는 심볼과 로고타입을 조합한 디자인 요소로
모두미술공간 브랜드 이미지를 효과적으로 전달합니다.
시그니처의 활용은 적용 매체에 따라 선택하여 활용할 수 있으며
시그니처 적용에 따른 사용 규정을 반드시 준수하여 왜곡, 변형 등
이미지 손상이 발생하지 않도록 합니다.



Clear Space



Minimum Size

  모두미술공간 height 3 mm

Signature

영문 상하조합 시그니처

Grid System

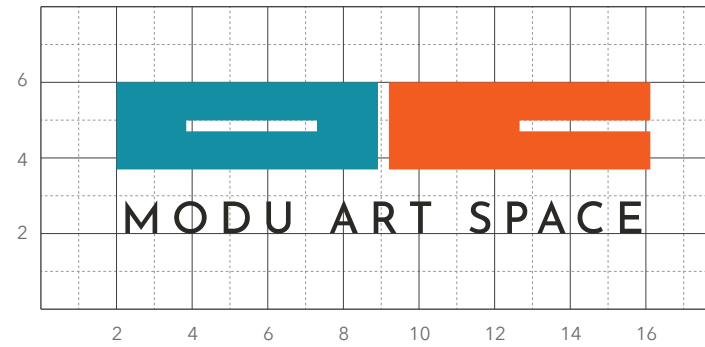
시그니처는 심볼과 로고타입을 조합한 디자인 요소로

모두미술공간 브랜드 이미지를 효과적으로 전달합니다.

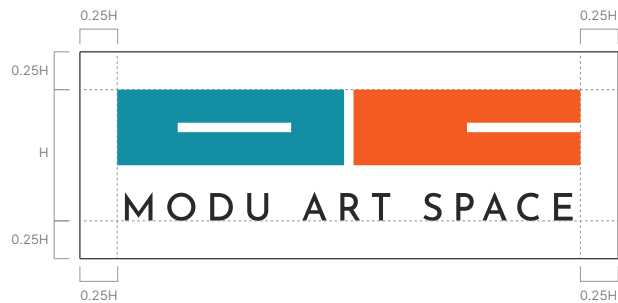
시그니처의 활용은 적용 매체에 따라 선택하여 활용할 수 있으며

시그니처 적용에 따른사용 규정을 반드시 준수하여 왜곡, 변형 등

이미지 손상이 발생하지 않도록 합니다.



Clear Space



Minimum Size



Signature

영문 좌우조합 시그니처

Grid System

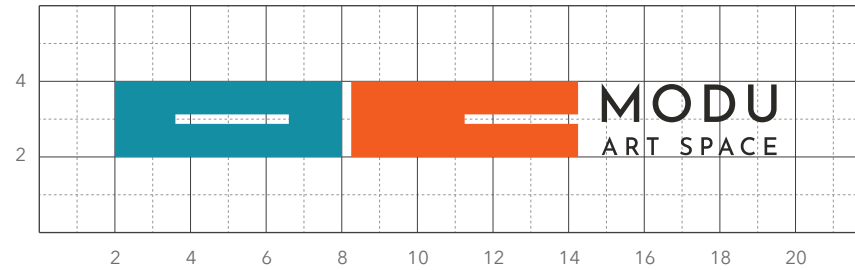
시그니처는 심볼과 로고타입을 조합한 디자인 요소로

모두미술공간 브랜드 이미지를 효과적으로 전달합니다.

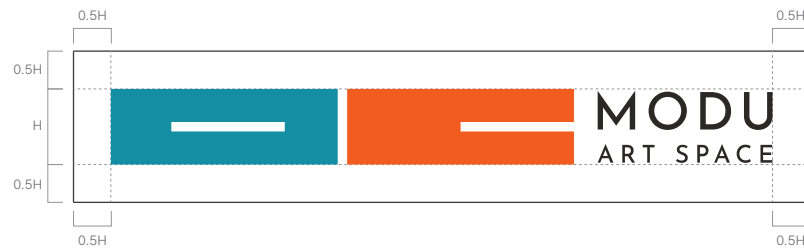
시그니처의 활용은 적용 매체에 따라 선택하여 활용할 수 있으며

시그니처 적용에 따른사용 규정을 반드시 준수하여 왜곡, 변형 등

이미지 손상이 발생하지 않도록 합니다.



Clear Space



Minimum Size

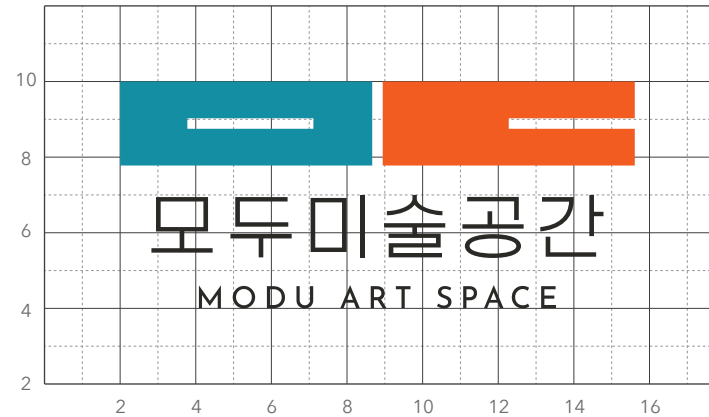


Signature

국·영문 혼합 상하 시그니처

Grid System

시그니처는 심볼과 로고타입을 조합한 디자인 요소로
모두미술공간 브랜드 이미지를 효과적으로 전달합니다.
시그니처의 활용은 적용 매체에 따라 선택하여 활용할 수 있으며
시그니처 적용에 따른 사용 규정을 반드시 준수하여 왜곡, 변형 등
이미지 손상이 발생하지 않도록 합니다.



Clear Space



Minimum Size

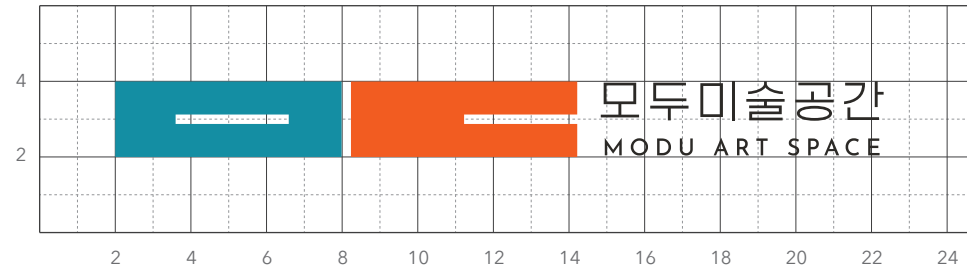


Signature

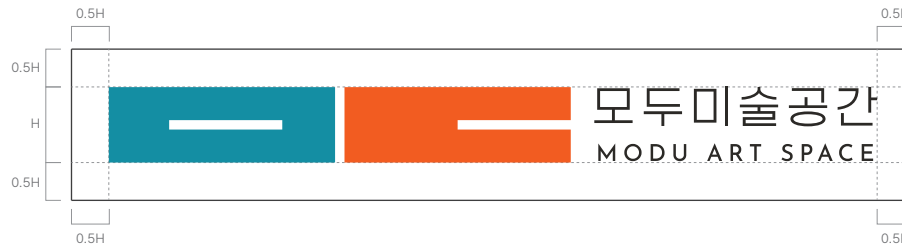
국·영문 혼합 좌우 시그니처

시그니처는 심볼과 로고타입을 조합한 디자인 요소로
모두미술공간 브랜드 이미지를 효과적으로 전달합니다.
시그니처의 활용은 적용 매체에 따라 선택하여 활용할 수 있으며
시그니처 적용에 따른 사용 규정을 반드시 준수하여 왜곡, 변형 등
이미지 손상이 발생하지 않도록 합니다.

Grid System



Clear Space



Minimum Size



Signature

Brand Identity

MODU Art Space Brand Identity Guidelines **BS 10**

국문 활용형A 좌우조합 시그니처

Grid System

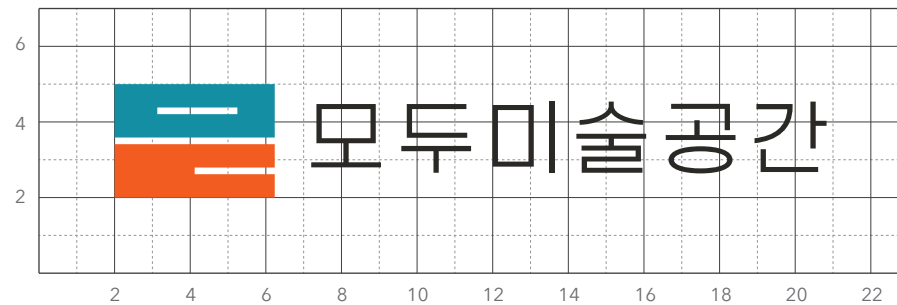
시그니처는 심볼과 로고타입을 조합한 디자인 요소로

모두미술공간 브랜드 이미지를 효과적으로 전달합니다.

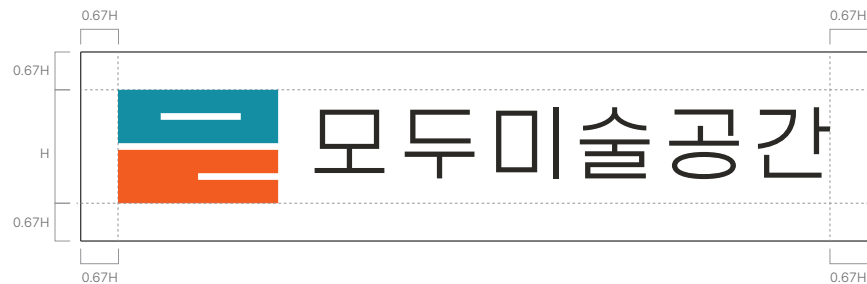
시그니처의 활용은 적용 매체에 따라 선택하여 활용할 수 있으며

시그니처 적용에 따른사용 규정을 반드시 준수하여 왜곡, 변형 등


이미지 손상이 발생하지 않도록 합니다.



Clear Space



Minimum Size

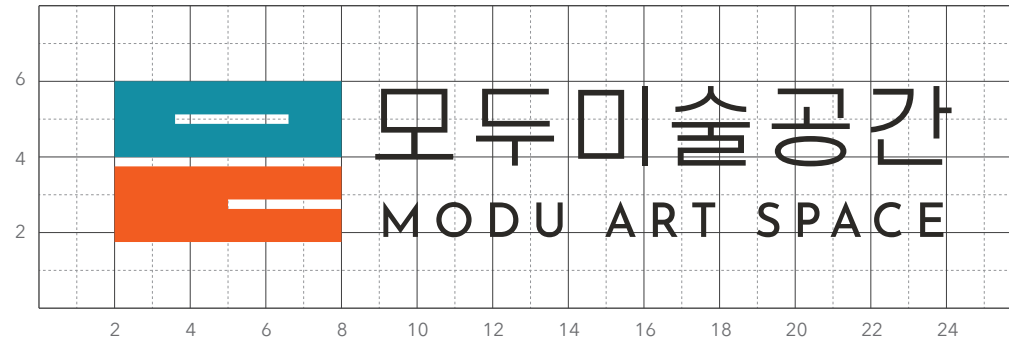
 모두미술공간] height 5 mm

Signature

국·영문 활용형A 혼합 시그니처

Grid System

시그니처는 심볼과 로고타입을 조합한 디자인 요소로
모두미술공간 브랜드 이미지를 효과적으로 전달합니다.
시그니처의 활용은 적용 매체에 따라 선택하여 활용할 수 있으며
시그니처 적용에 따른 사용 규정을 반드시 준수하여 왜곡, 변형 등
이미지 손상이 발생하지 않도록 합니다.



Clear Space



Minimum Size



Signature

Brand Identity

MODU Art Space Brand Identity Guidelines **BS 12**

국문 활용형B 좌우조합 시그니처

Grid System

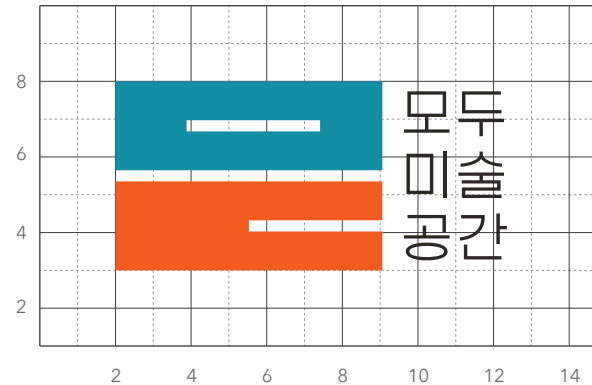
시그니처는 심볼과 로고타입을 조합한 디자인 요소로

모두미술공간 브랜드 이미지를 효과적으로 전달합니다.

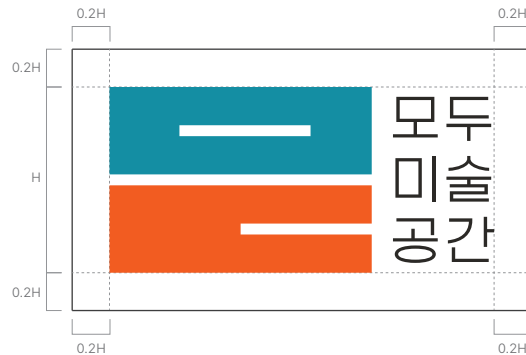
시그니처의 활용은 적용 매체에 따라 선택하여 활용할 수 있으며

시그니처 적용에 따른사용 규정을 반드시 준수하여 왜곡, 변형 등

이미지 손상이 발생하지 않도록 합니다.



Clear Space



Minimum Size



Signature

국·영문 활용형B 혼합 시그니처

Grid System

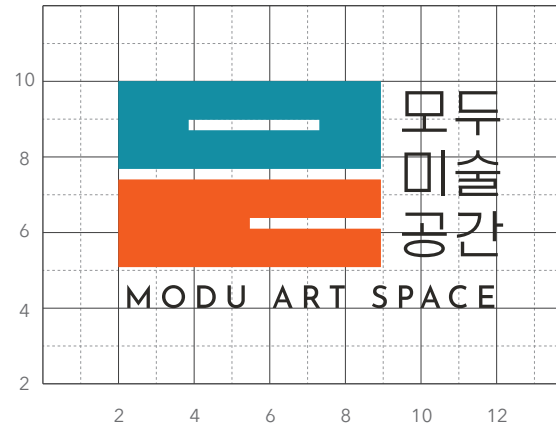
시그니처는 심볼과 로고타입을 조합한 디자인 요소로

모두미술공간 브랜드 이미지를 효과적으로 전달합니다.

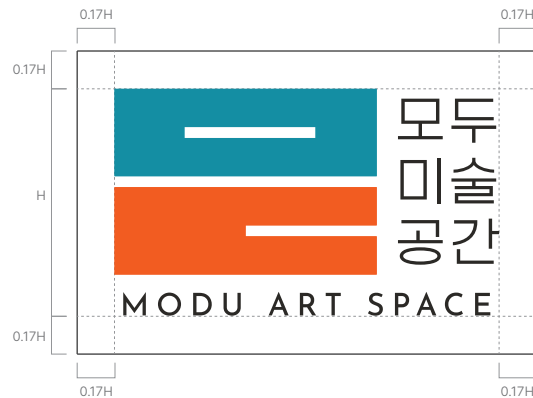
시그니처의 활용은 적용 매체에 따라 선택하여 활용할 수 있으며

시그니처 적용에 따른사용 규정을 반드시 준수하여 왜곡, 변형 등

이미지 손상이 발생하지 않도록 합니다.



Clear Space



Minimum Size



Usage

컬러시스템

컬러시스템은 모두미술공간의 아이덴티티를 형성하는 기본요소로 각종 시각 매체에 적용하여 모두미술공간의 일관된 이미지를 전달하는 중요한 역할을 합니다. 적용 시 4원색(CMYK)을 원칙으로 하나 적용되는 매체에 따라 별색이나 3원색(RGB)을 사용할 수 있습니다.

Concept

공작새의 화려한 깃털의 오묘한 피콕그린과 생기있고 친밀감 가득한 플레임 오렌지를 조합한 MODU BLUE GREEN & MODU ORANGE.

다른 초록이나 파랑보다 화려하고 빛나는 모두블루그린과 생동감 넘치며 매력적인 모두오렌지는 다소 정적이지만 정직하고 담백한 심볼에 활기찬 느낌을 넘어 대담함까지 연출하며, 모두에게 주목받고 모두가 사랑하는 창조적인 공간을 상징합니다.

MODU Blue Green

PANTONE 6129 C

CMYK C86 M26 Y26 K0

RGB R0 G146 B173

White

CMYK C0 M0 Y0 K0

RGB R255 G255 B255

MODU Black

PANTONE Black C

CMYK C67 M64 Y66 K67

RGB R45 G41 B38

MODU Orange

PANTONE 1655 C

CMYK C0 M84 Y100 K0

RGB R255 G77 B0

Usage

컬러사용규정

시그니처의 색상표현에 있어서 가장 이상적으로 보여지는 것은 백색 배경에 적용된 경우지만 적용 매체에 따라 예시된 색상표현의 범위내에서 유연하게 선택하여 사용할 수 있습니다.



White



Black 10

Black 50

Black 100

Black



Black 10

Black 50

Black 100

Usage

사용금지규정

BI의 형태나 색상을 임의로 바꾸거나
변형할 경우 모두미술공간 브랜드 이미지에
지장을 주므로 사용 규정을 반드시
준수하여 왜곡, 변형 등 어떠한 이미지 손상도
발생하지 않도록 해야 합니다.



형태를 임의로 변형하는 경우



시그니처의 요소를 재배열하는 경우



전용색상 이외의 색상을 사용한 경우



서체를 변경하여 사용하는 경우



다른 요소를 첨가하여 사용한 경우



길이를 늘리거나 변형한 경우



그림자를 사용한 경우



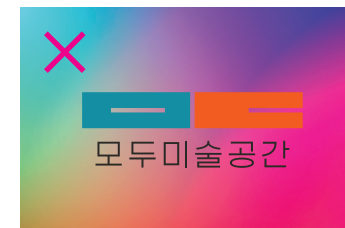
시그니처 일부를 라인으로 표현한 경우



그라데이션으로 표현한 경우



심볼과 로고타입 색상을 다르게 사용한 경우



복잡한 사진이나 배경 위에 사용한 경우



그라데이션 배경에 사용한 경우

지정서체

지정서체는 모두미술공간의 사이너지, 홍보물 등
각종 어플리케이션에 사용되는 서체를 지정한 것으로
모두미술공간의 일관적인 이미지를 형성합니다.
모두미술공간의 지정서체는 누구나 쉽게 무료로
다운받아 사용할 수 있습니다.

국문 · 영문 서체 (Basic Font)

Pretandard

다양한 예술과 사람이 모이는 열린 공간: ‘Meet Open Diverse Us’ 1234567890.!@#W%^&*()♥♫→ぱび

다양한 예술과 사람이 모이는 열린 공간: ‘Meet Open Diverse Us’ 1234567890.!@#W%^&*()♥♫→ぱび

다양한 예술과 사람이 모이는 열린 공간: ‘Meet Open Diverse Us’ 1234567890.!@#W%^&*()♥♫→ぱび

다양한 예술과 사람이 모이는 열린 공간: ‘Meet Open Diverse Us’ 1234567890.!@#W%^&*()♥♫→ぱび

다양한 예술과 사람이 모이는 열린 공간: ‘Meet Open Diverse Us’ 1234567890.!@#W%^&*()♥♫→ぱび

다양한 예술과 사람이 모이는 열린 공간: ‘Meet Open Diverse Us’ 1234567890.!@#W%^&*()♥♫→ぱび

다양한 예술과 사람이 모이는 열린 공간: ‘Meet Open Diverse Us’ 1234567890.!@#W%^&*()♥♫→ぱび

다양한 예술과 사람이 모이는 열린 공간: ‘Meet Open Diverse Us’ 1234567890.!@#W%^&*()♥♫→ぱび

영문 서체 (Special Font)

Josefin Sans

‘MEET OPEN DIVERSE US’ 1234567890.!@#%^&*()

‘MEET OPEN DIVERSE US’ 1234567890.!@#%^&*()

‘MEET OPEN DIVERSE US’ 1234567890.!@#%^&*()

‘MEET OPEN DIVERSE US’ 1234567890.!@#%^&*()

‘MEET OPEN DIVERSE US’ 1234567890.!@#%^&*()